



## Call for papers

### - ARTICOLI

“*Syzetesis – Rivista di Filosofia*” è una rivista annuale *open-access* di filosofia e storia della filosofia. Favorisce un approccio teorico e storico alla filosofia, pubblicando articoli di ricerca, numeri speciali, discussioni critiche e recensioni puntuali di libri riguardanti la filosofia, comprese la filosofia della mente, l’etica, l’estetica, la filosofia politica, la filosofia della logica, la storia della filosofia (dall’antichità classica ai nostri giorni).

*Syzetesis* invita gli autori a presentare i loro articoli di ricerca. Accogliamo articoli in ogni campo e approccio filosofico attuale, con particolare attenzione alla comprensione e alla discussione critica e rigorosa di temi, problemi e questioni di natura storica e filosofica.

*Syzetesis* accetta articoli, saggi e recensioni in italiano, inglese, francese, tedesco e spagnolo.

Tutti i contributi (tranne le recensioni) sono sottoposti in forma anonima ad almeno due revisori prima della pubblicazione. Gli articoli inviati devono essere preparati per una revisione cieca, omettendo le informazioni di identificazione personale. Le informazioni personali (titolo, nome, affiliazione accademica e indirizzo e-mail di contatto) devono essere inserite in un *file* separato.

Gli studiosi interessati possono trovare ulteriori informazioni, ad esempio sulla lunghezza del proprio contributo, **qui**.

Il processo di valutazione avrà luogo una volta all’anno dopo la seguente scadenza prevista: 31 gennaio di ogni anno.

Gli autori possono inviare il loro contributo in formato doc/docx entro il **31 gennaio 2023** al seguente indirizzo e-mail: [redazione@syzetesis.it](mailto:redazione@syzetesis.it).

## - SEZIONE MONOGRAFICA

Sezione monografica su *Pasolini e la filosofia*

Curatori: **Paolo Desogus** (Sorbonne Université) ed **Enrico Piergiacomini** (Villa I Tatti | Fondazione Bruno Kessler)

La sezione monografica del fascicolo 2023 di *Syzetesis* sarà dedicata a Pier Paolo Pasolini e ai diversi temi di ordine filosofico presenti nella sua opera. Verranno in particolare selezionate quelle proposte di ricerca indirizzate all'analisi critica delle numerosissime fonti filosofiche da cui l'autore – talvolta anche in modo contraddittorio, problematico e persino polemico – ha attinto materia per le sue riflessioni estetiche, linguistiche, antropologiche e socio-politiche. In quest'ottica l'obiettivo del fascicolo sarà quello di descrivere l'influenza del pensiero filosofico sull'esperienza artistica e intellettuale di Pasolini tenendo conto dei fraintendimenti, delle incomprensioni e degli usi strumentali che egli ha compiuto nelle sue meditazioni. Si porrà in evidenza la sua lettura orientata, dunque mai neutra o solo filologica, dei testi dei filosofi da lui studiati per affrontare questioni teoriche più ampie, tra cui il rapporto tra sistemi espressivi e realtà, l'alienazione, il sacro, la crisi della modernità. Ampio spazio verrà dedicato allo studio delle diverse tendenze con le quali l'autore ha dialogato (come il pensiero classico, il marxismo, l'idealismo, l'esistenzialismo e lo strutturalismo) con particolare attenzione alle fonti meno indagate dalla critica pasoliniana, come ad esempio Platone, Benedetto Croce, György Lukács, Jean-Paul Sartre, la Scuola di Francoforte, cui si aggiungono altri pensatori come Luciano Anceschi, Philippe Sollers e Ivan Illich.

Gli autori che hanno confermato la loro partecipazione al progetto sono: Silvia De Laude (Université de Genève), Marco Gatto (Università della Calabria), Raoul Kirchmayr (Università di Trieste), Sara Fortuna (Università Guglielmo Marconi), Davide Luglio (Sorbonne Université), Claudio Paolucci (Università di Bologna), Gian Luca Picconi (Università di Genova), Pasquale Serra (Università di Salerno).

Invitiamo gli autori a sottoporre la propria proposta di ricerca su

Pasolini e la filosofia entro il 4 aprile del 2022 (max mille battute spazi inclusi). I singoli abstract dovranno essere inviati in formato Word o PDF ai seguenti indirizzi: **paolo.desogus@sorbonne-universite.fr** e **epiergiacomi@fbk.eu**. Una volta selezionate le proposte, gli autori saranno invitati a consegnare il loro saggio (max 50mila battute spazi inclusi) entro il 19 dicembre 2022. La pubblicazione del fascicolo è prevista per dicembre del 2023.