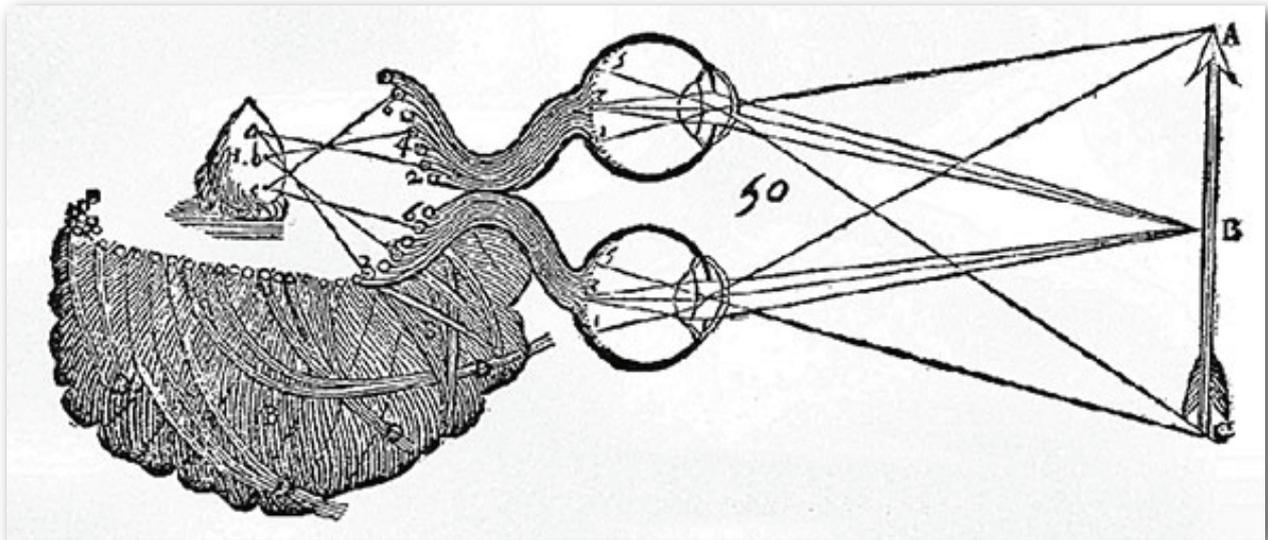


Martedì 13 dicembre 2011, 18:30, aula IV

Dipartimento di Filosofia, via Carlo Fea 2, Roma

Natura umana e strategie. Teatro cartesiano

Seminario a cura di Enrico Schirò



La *Recherche de la Vérité par la lumière naturelle* – opera incompiuta e postuma di René Descartes – si interrompe ad un passo dall'ordine del discorso cartesiano che tanto peso avrà nella modernità. '*Intendo per sostanza pensante...*'.

Si tratta di un dialogo a tre personaggi che va a collocarsi meta-discorsivamente tra la scrittura avantestuale e quella prefativa e che ci restituisce sotto forma di scrittura drammaturgica l'atmosfera antecedente all'emersione del *Cogito*.

Ne risulta la messa in scena teatrale di tutta una serie di *strategie* volte all'eliminazione di quell'eccesso di *culturalità* – tra cui le astratte costruzioni del sapere scolastico – che va a coprire e opacizzare la *natura umana* che Descartes, invece, desidera riportare all'evidenza; natura umana che è quindi terreno di scontro tra pratiche di acculturazione e de-acculturazione in conflitto.

La costruzione triangolare del dialogo, che vede coinvolte tre figure logiche ben distinte, la cartesiana, la scolastica e, appunto, la 'natura umana' nei panni di colui che non è in possesso di alcun sapere, amplifica la dimensione conflittuale di questa narrazione.