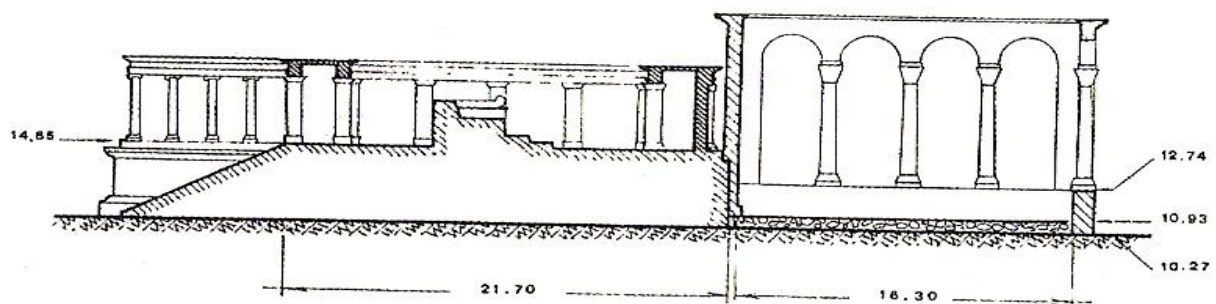
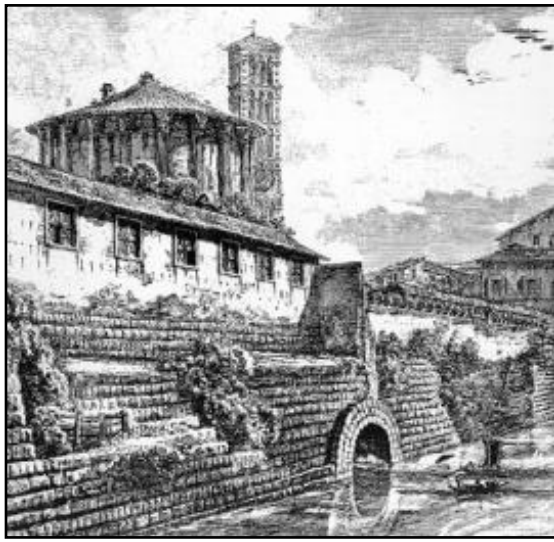


19 aprile 2008

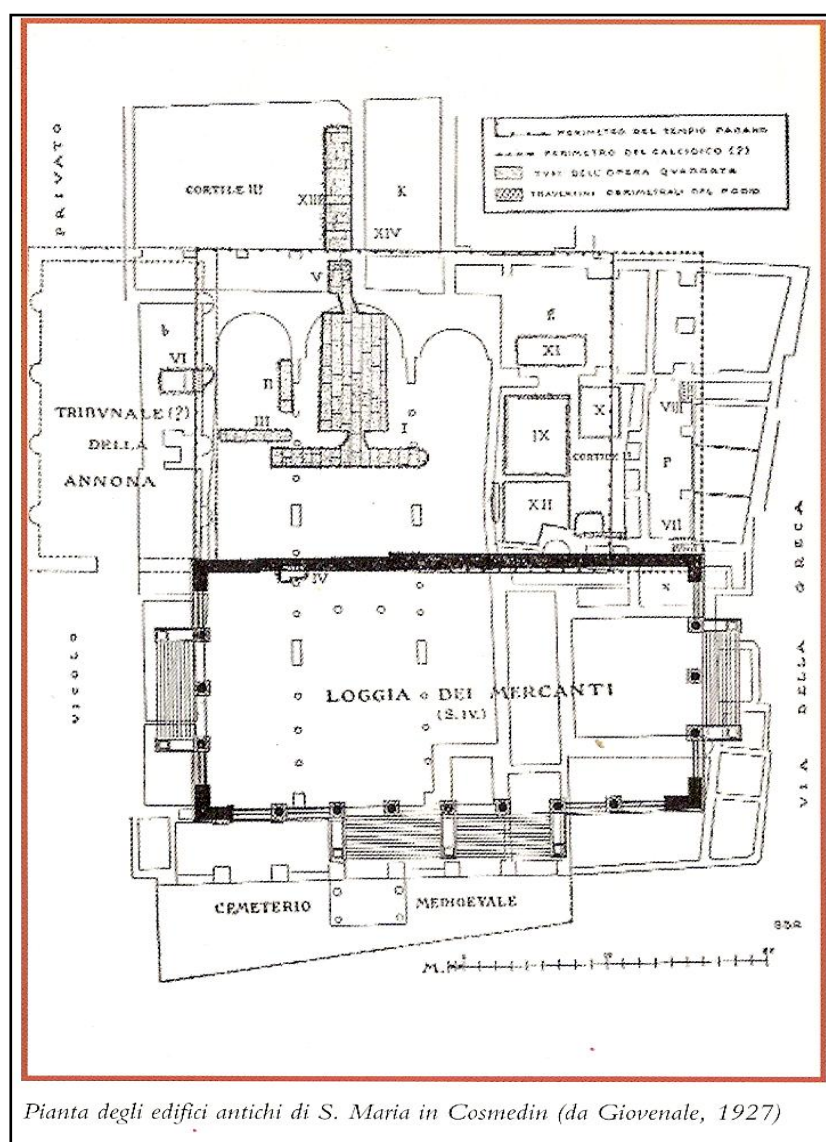
DALL'ARCO DI GIANO AL PORTICO DI OTTAVIA

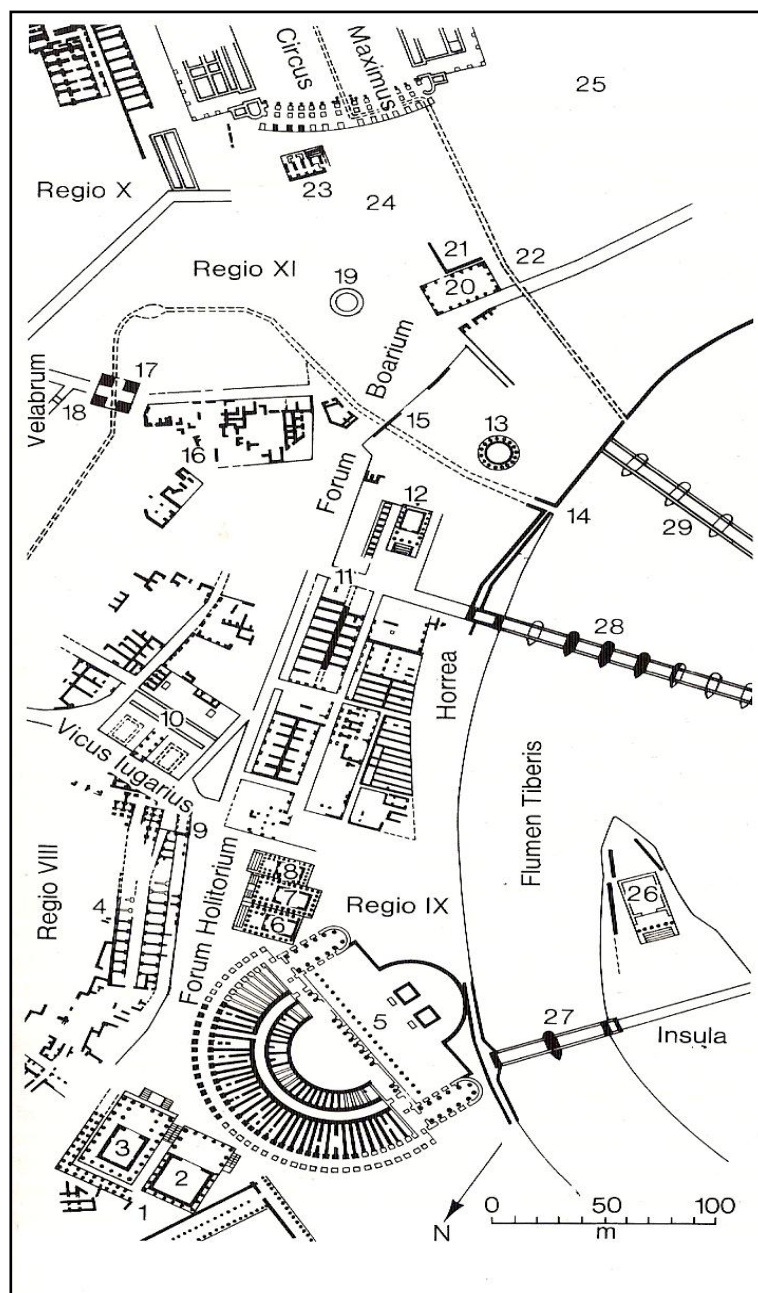
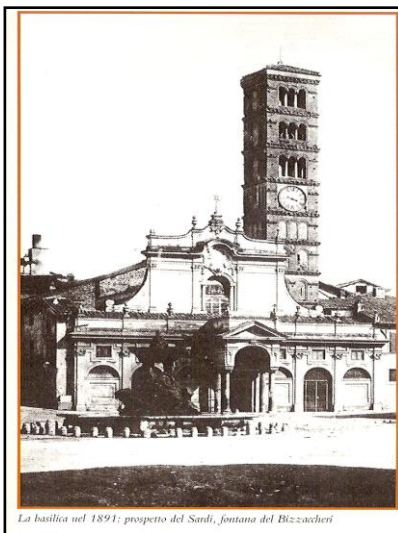
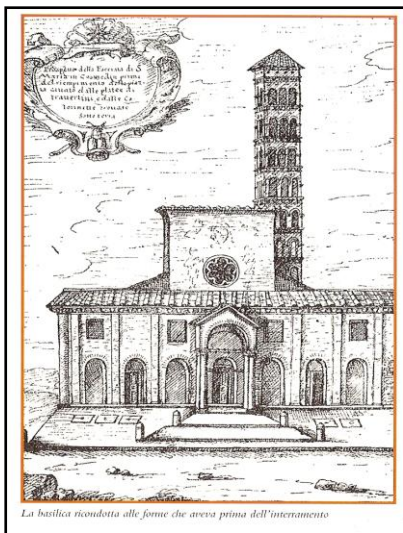
a cura di Francesco Verde

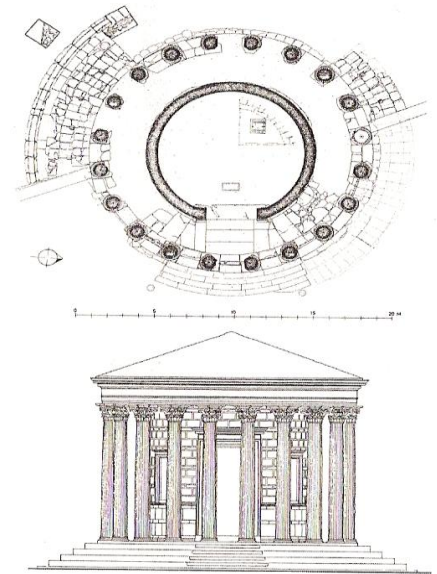
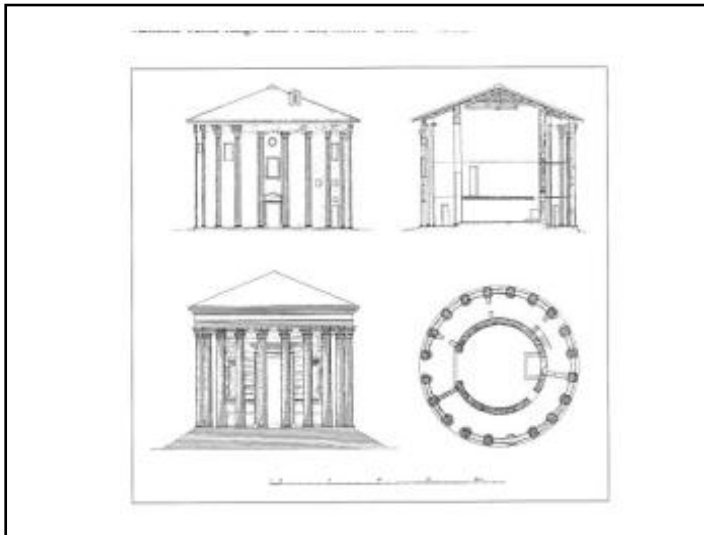
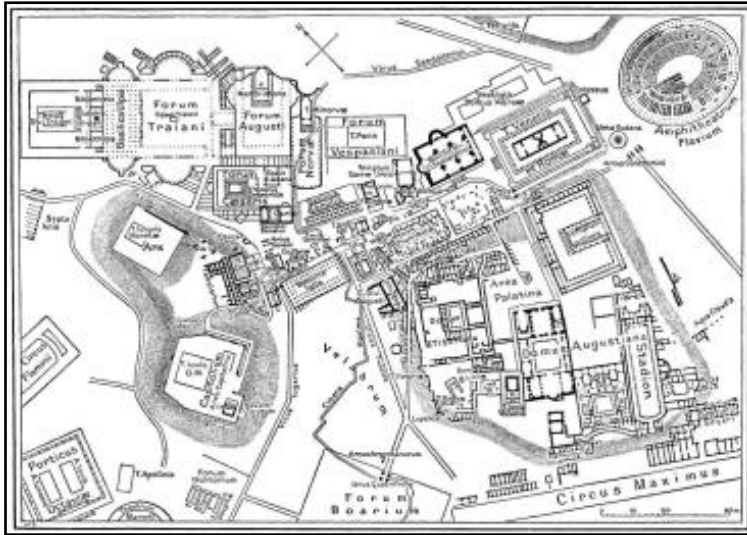
“V’è un carcere sotterraneo nella cui incerta fosca luce, due forme lentamente si svelano alla mia vista. Un vecchio ed una giovane e bella donna, florida come una madre che allatta. Ma che fa essa con il collo scoperto ed il petto bianco e nudo? La giovane offre alla vecchiaia l’alimento, il latte che essa stessa dona: è il padre suo a cui ella restituisce il debito di sangue contratto con la nascita.” G. G. Byron, Pellegrinaggio del Cavaliere Harold



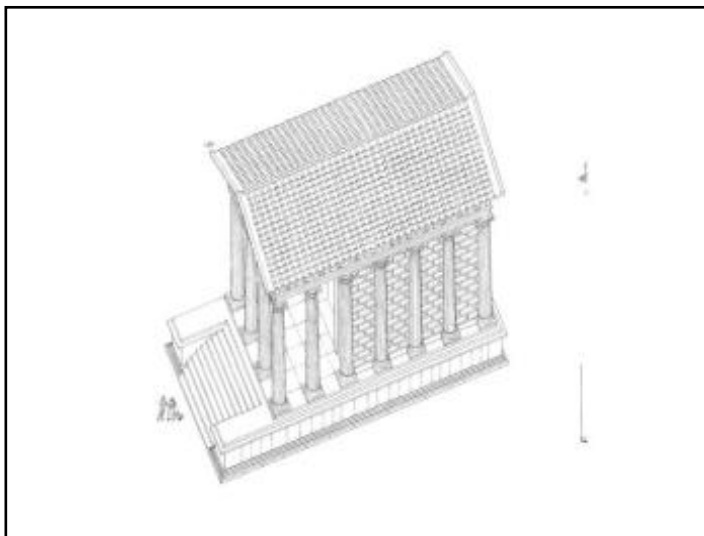
Ricostruzione ipotetica dell'Ara Maxima (F. Tolotti).

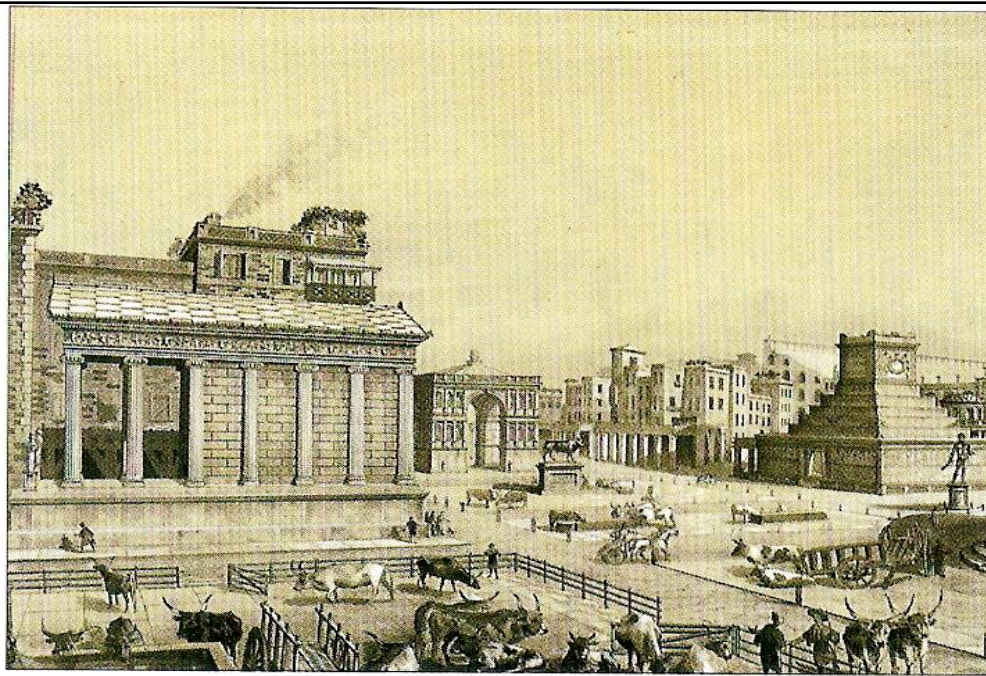




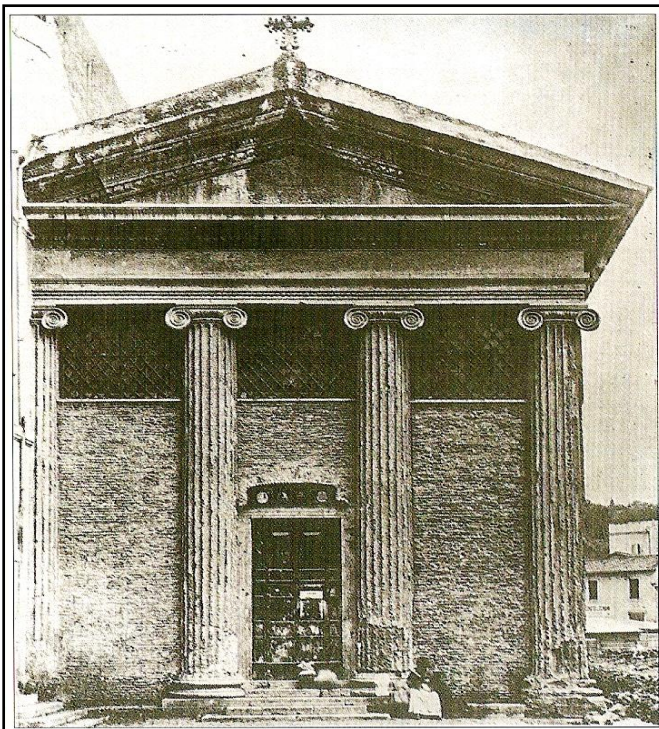


Tempio di *Hercules Victor (Olivarius)*; Pianta e ricostruzione.





Il Tempio di Portuno con una visione in ricostruzione ideale del Foro Boario (G. Gatteschi)



La chiesa di S. Maria Egiziaca in una foto della fine del XIX secolo



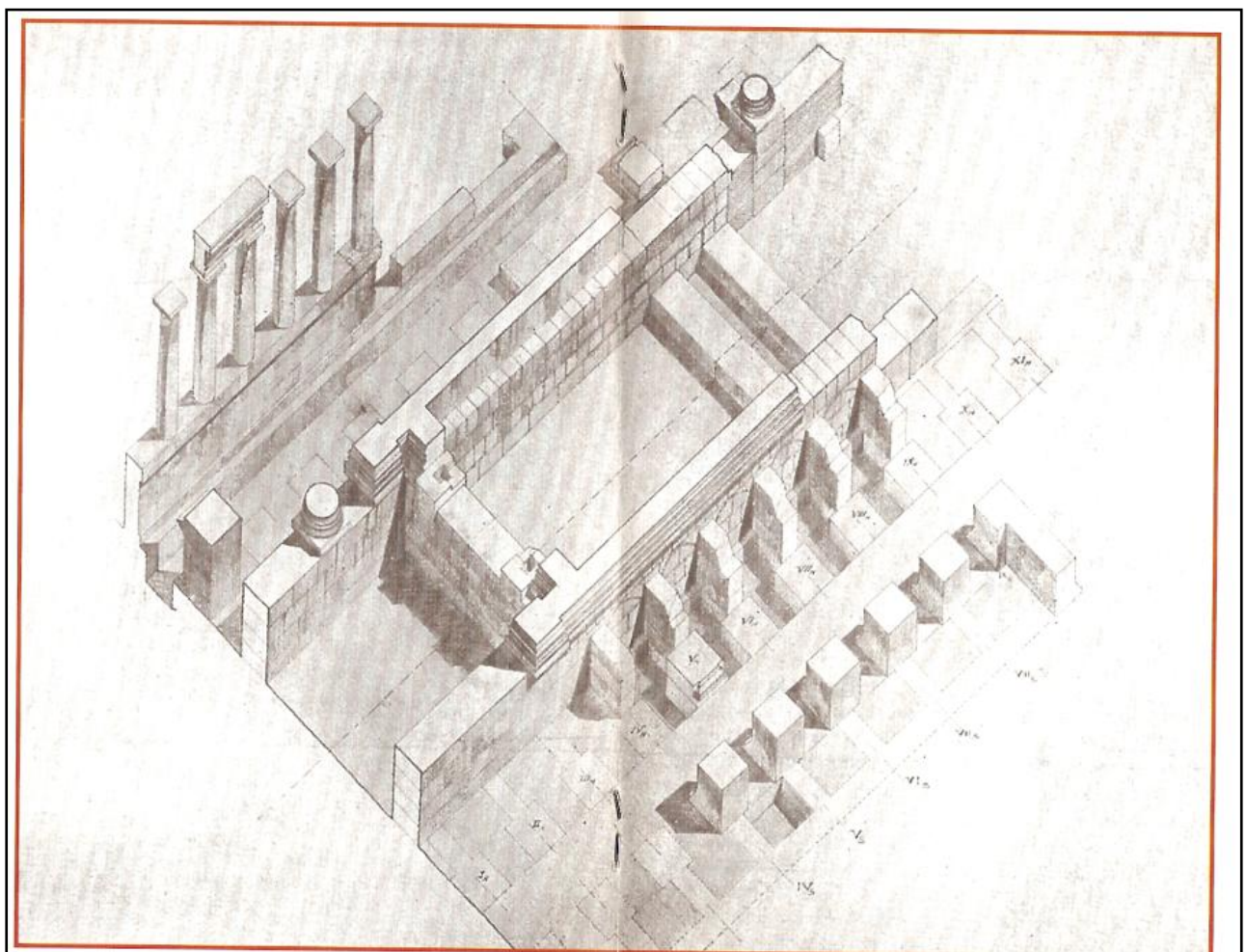
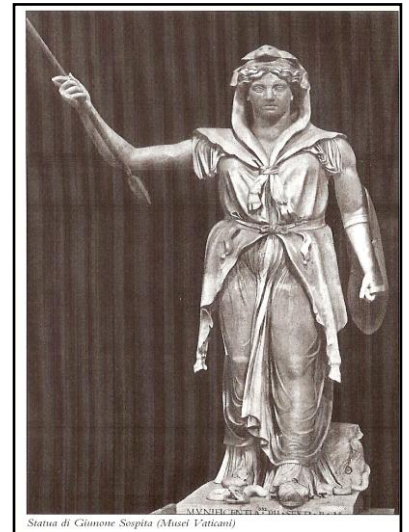
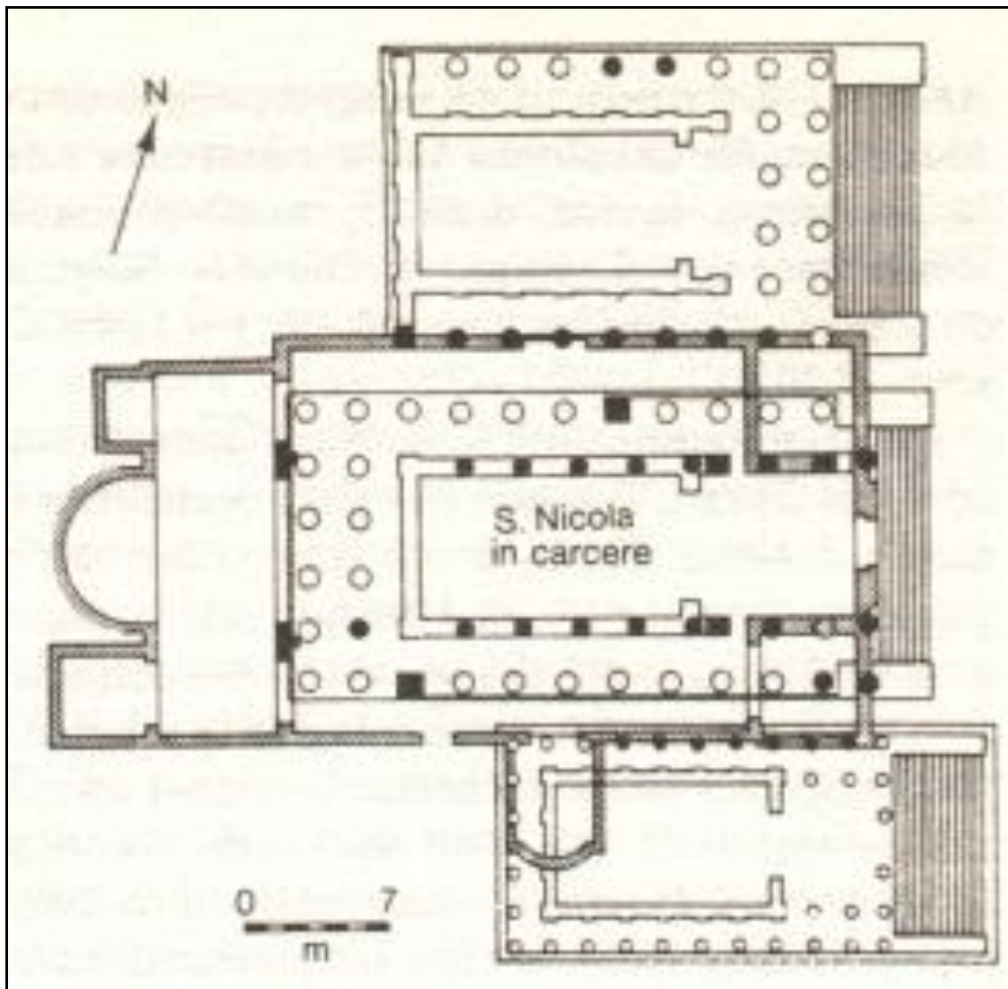
Scena con le figure di S. Basilio e la peccatrice inginocchiata ai suoi piedi

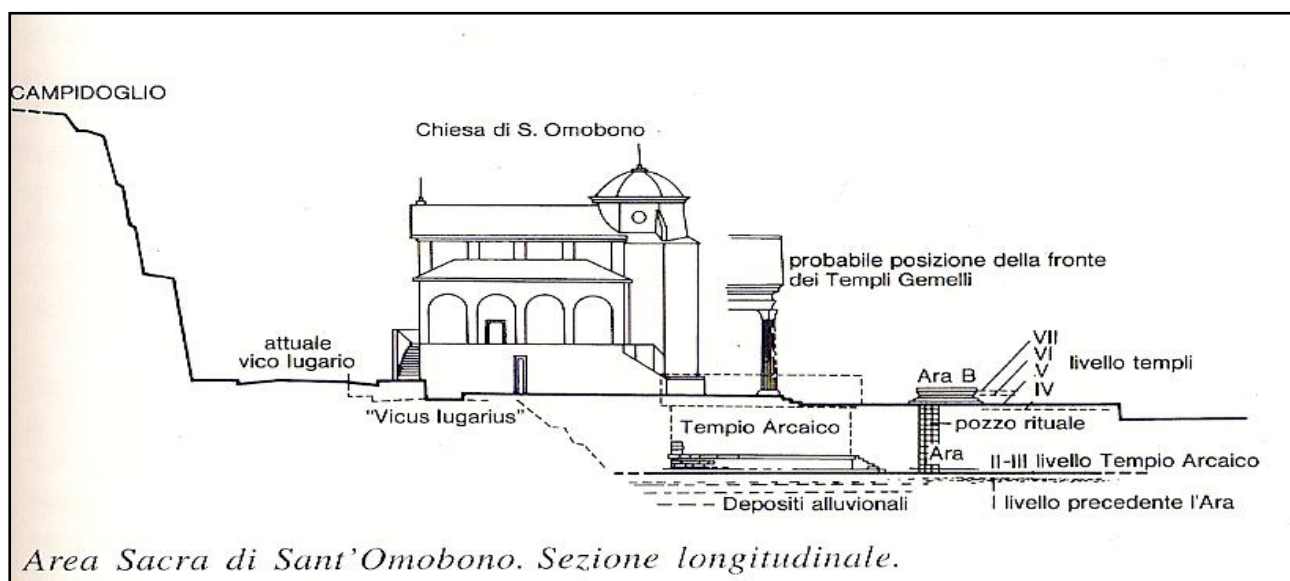
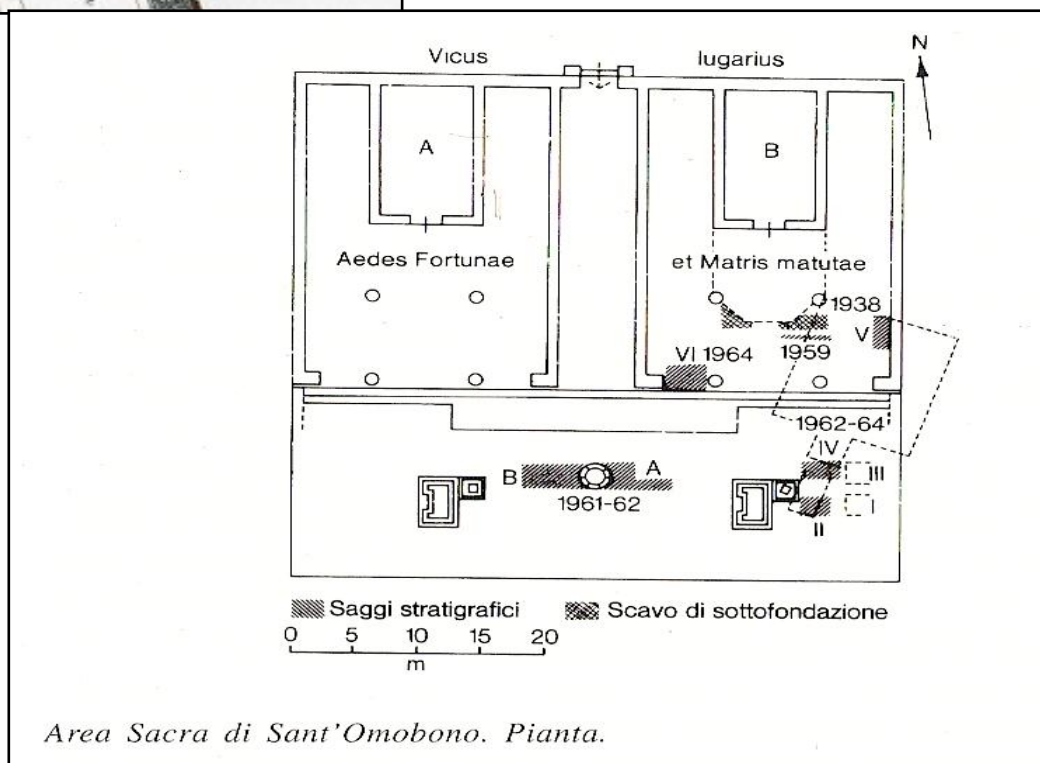


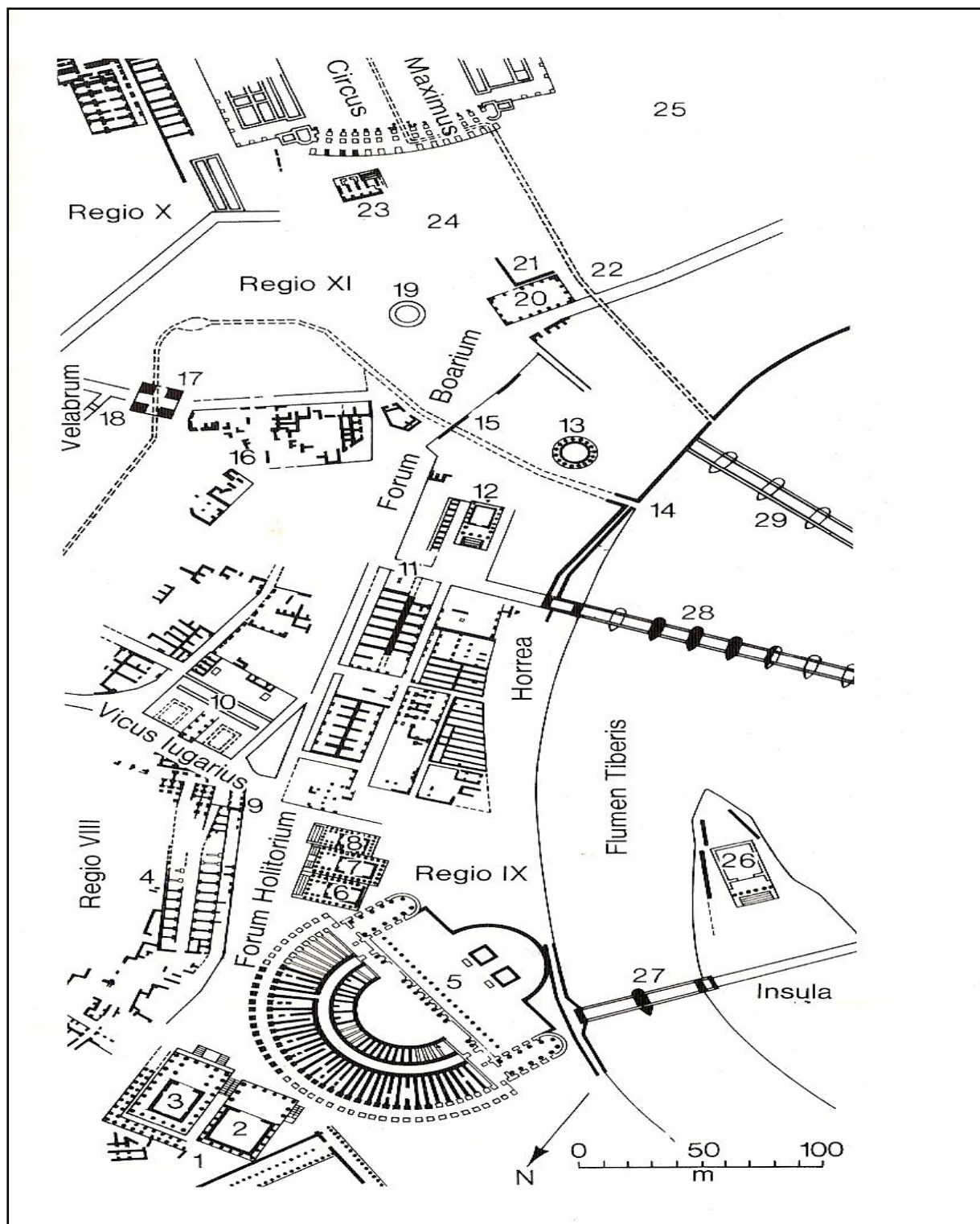
Pannello frammentario con le figure di S. Zosimo e di S. Maria Egiziaca



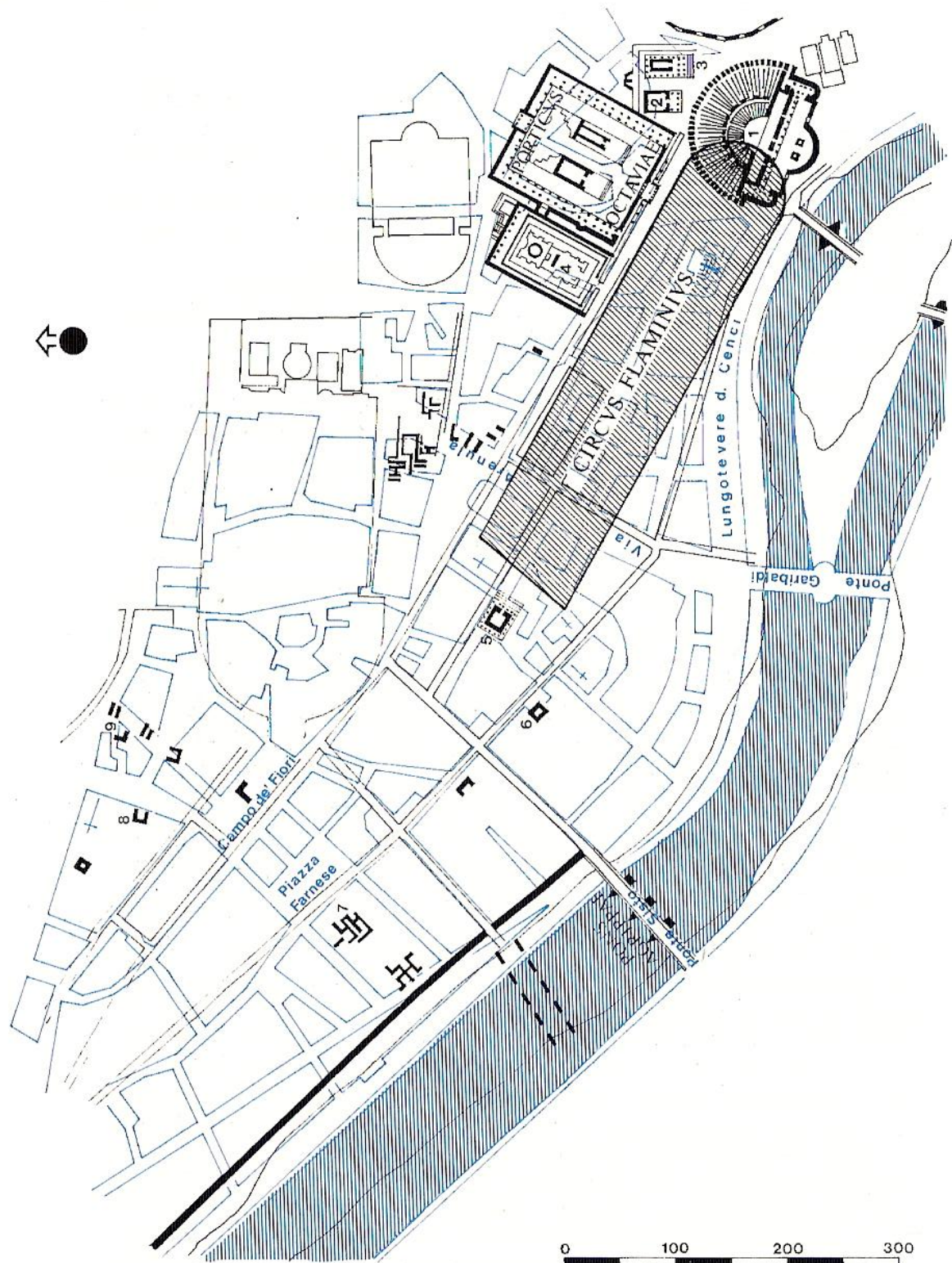
Il Tempio prima dell'isolamento in una stampa di G.B. Piranesi



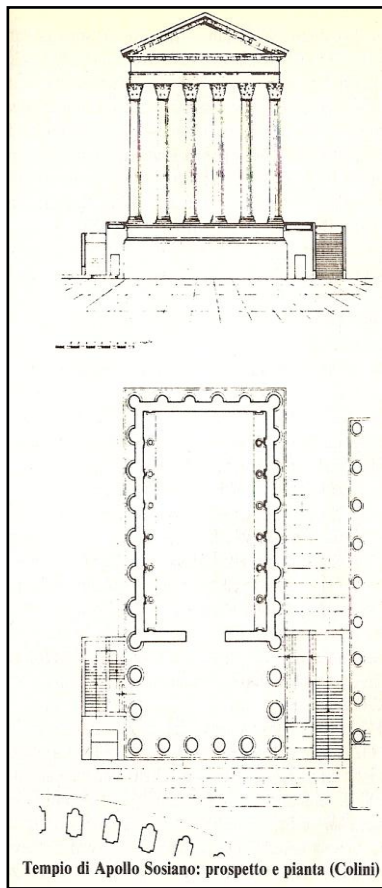




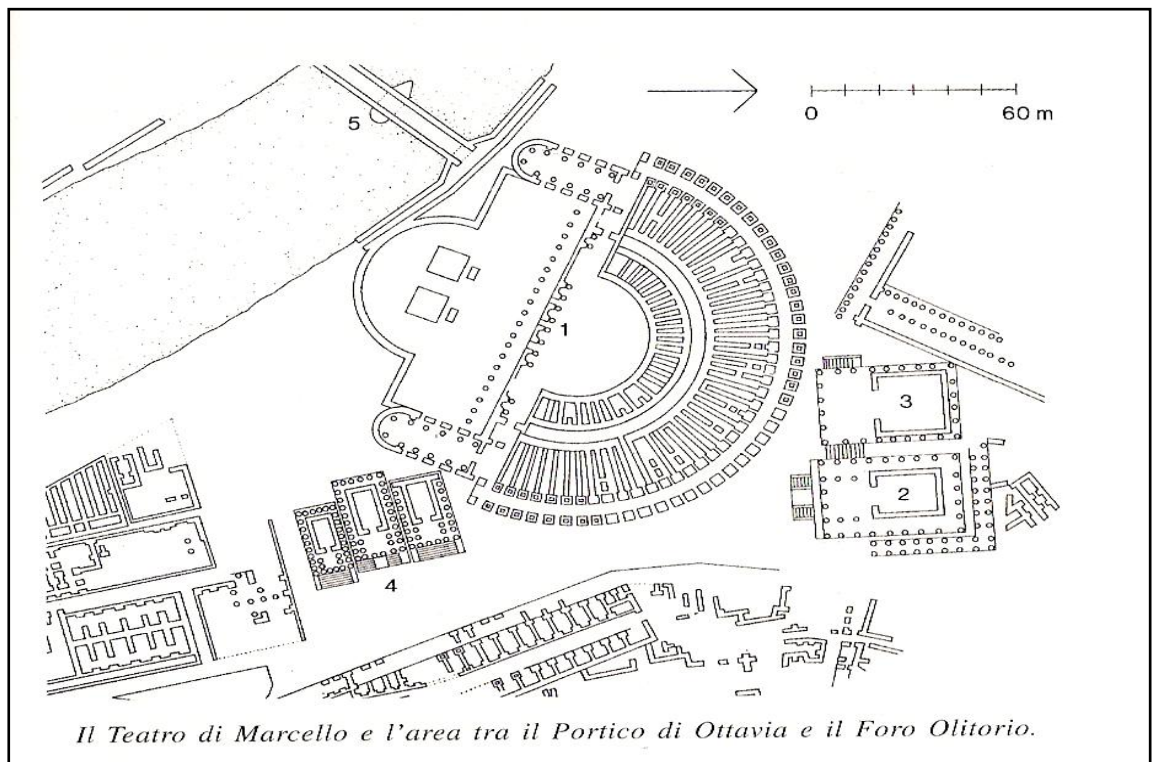
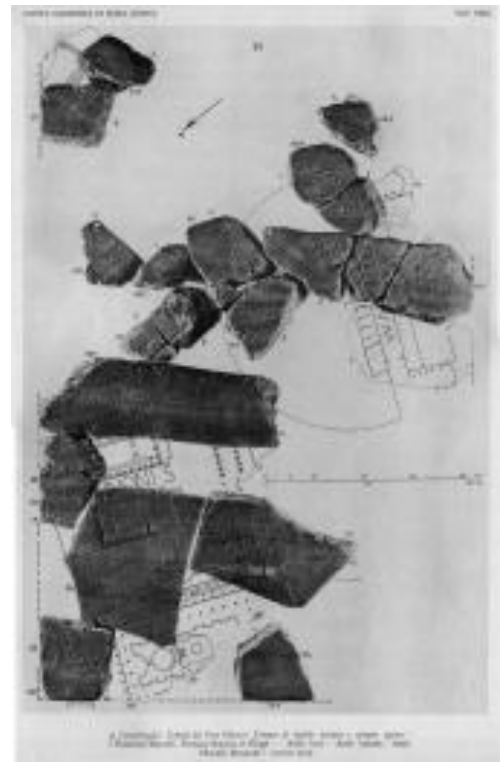
1. Portico di Ottavia. - 2. Tempio di Apollo. - 3. Tempio di Bellona. - 4. Porticus Triumphus? - 5. Teatro di Marcello. - 6. Tempio di Giano. - 7. Tempio di Giunone Sospita. - 8. Tempio di Spes. - 9. Porta Carmentalis. - 10. Tempio di Fortuna e Mater Matuta. - 11. Porta Flumentana. - 12. Tempio di Portunus. - 13. Tempio di Hercules Victor. - 14. Cloaca Maxima. - 15. Mura repubblicane. - 16. Edifici imperiali. - 17. Arco quadrifronte. - 18. Arco degli Argentari. - 19. Aedes Aemiliana Herculis. - 20. Portico di S. Maria in Cosmedin. - 21. Ara Maxima. - 22. Porta Trigemina. - 23. Mitreo. - 24. Tempio di Hercules Pompeianus. - 25. Tempio di Cerere. - 26. Tempio di Esculapio. - 27. Ponte Fabricio. - 28. Ponte Emilio. - 29. Ponte Sublicio.

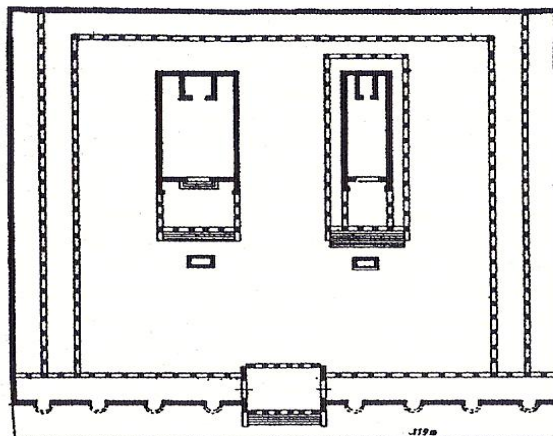
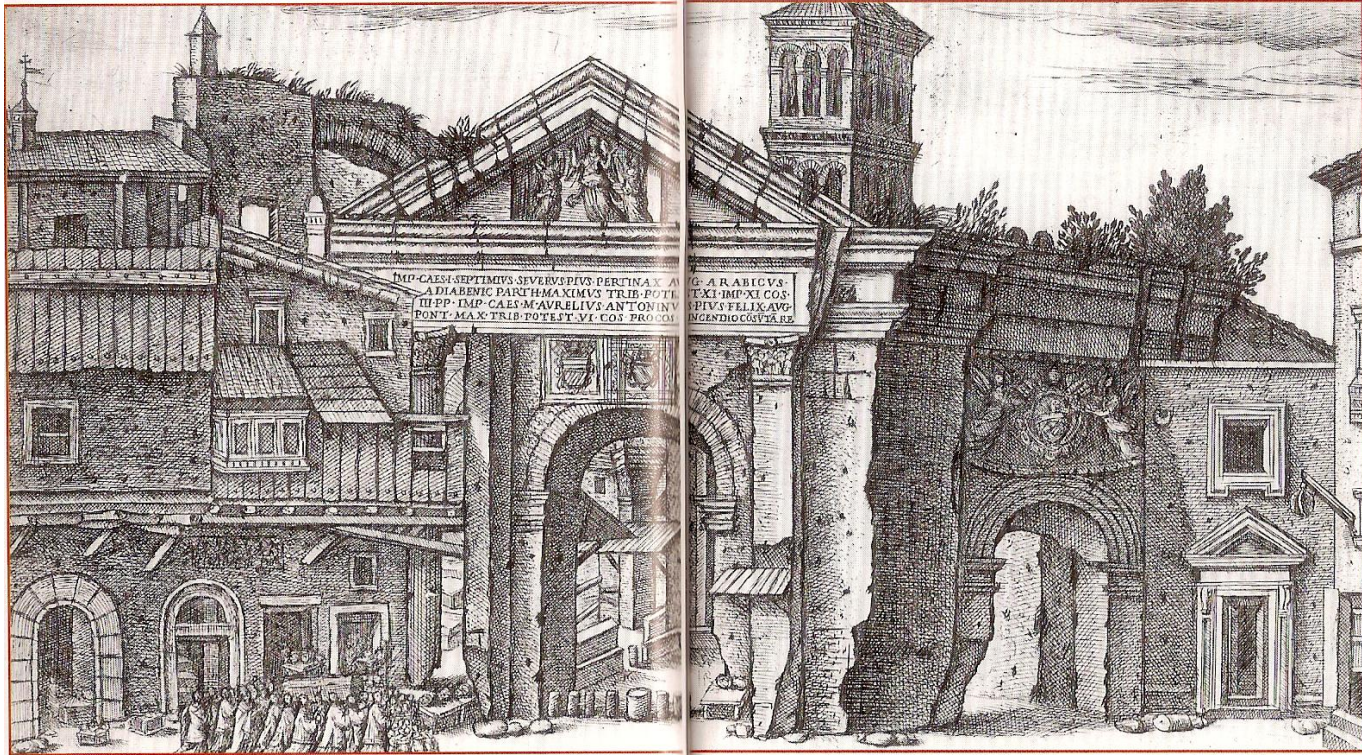


Campo Marzio meridionale e occidentale. 1. Teatro di Marcello. - 2. Tempio di Apollo. - 3. Tempio di Bellona. - 4. Tempio di Ercole e delle Muse, e Portico di Filippo. - 5. Tempio di Marte. - 6. Edificio presso San Paolino alla Regola. - 7. Edifici sotto Palazzo Farnese. - 8. Resti sotto Palazzo della Cancelleria (factio Prasina). - 9. Resti sotto il Museo Barracco.

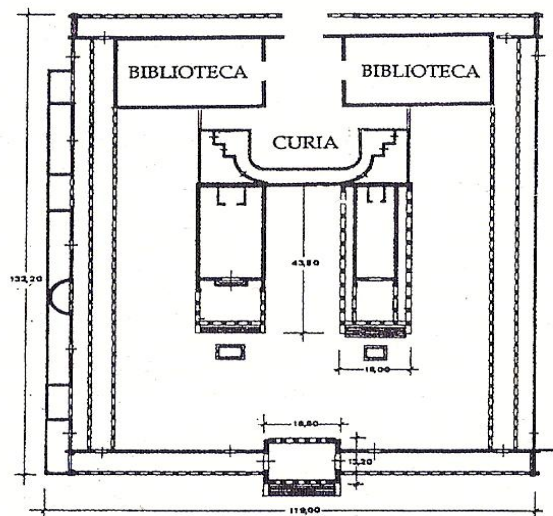


Tempio di Apollo Sosiano: prospetto e pianta (Colini)

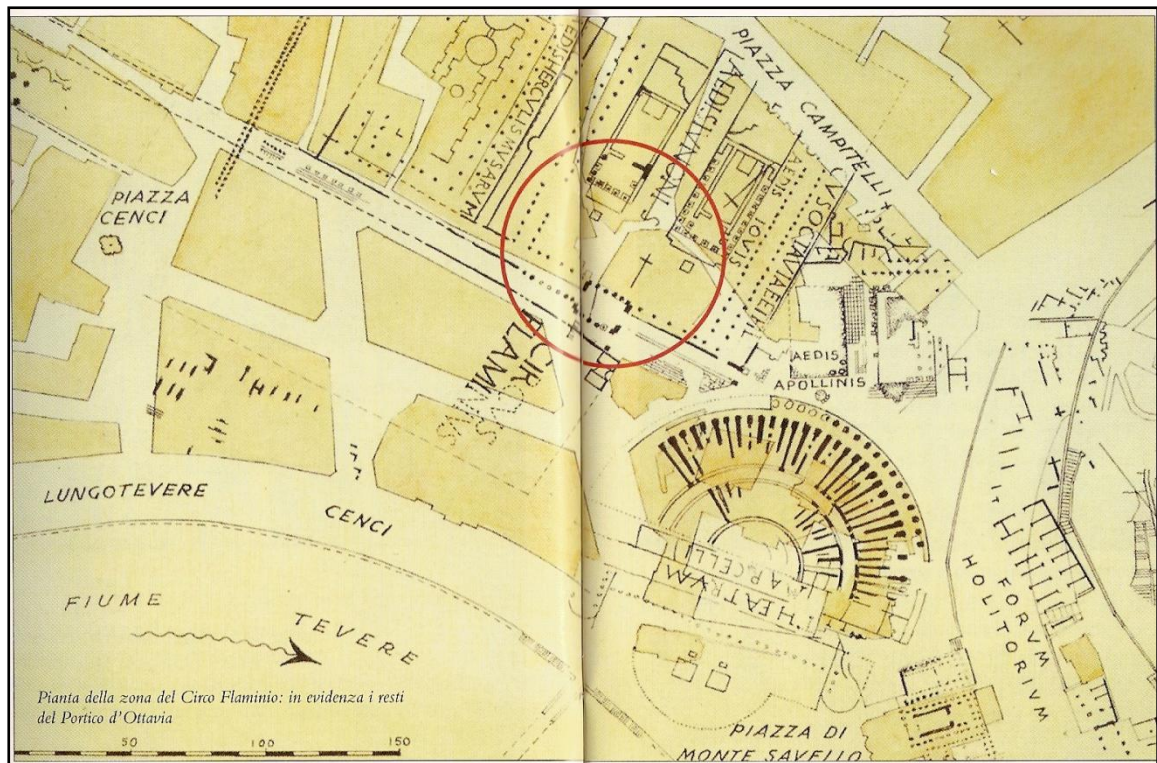


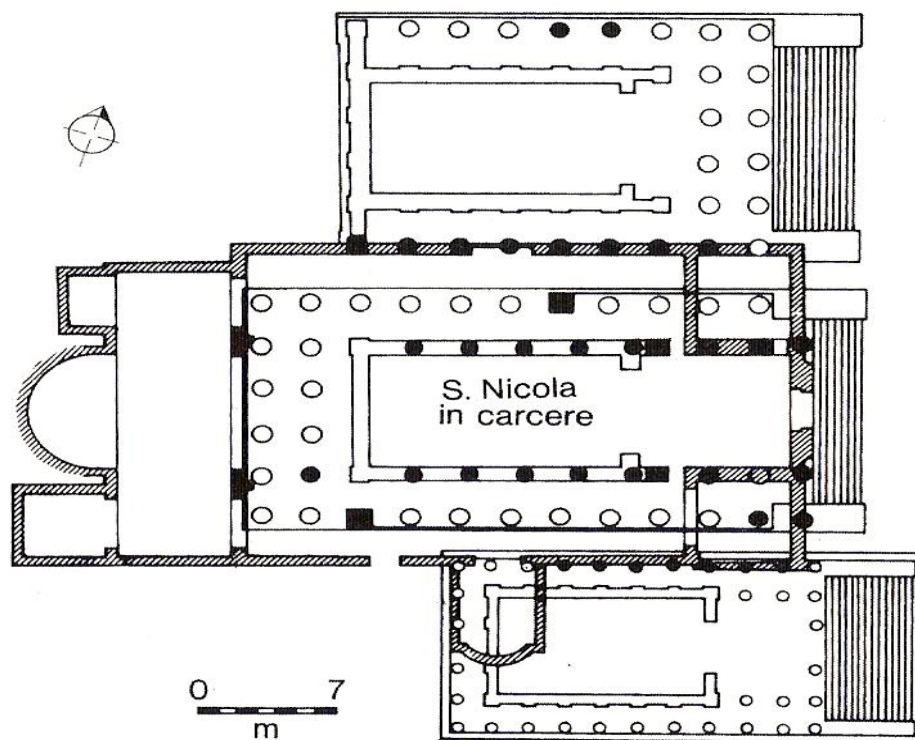


Il Portico di Metello. Ipotesi ricostruttiva.

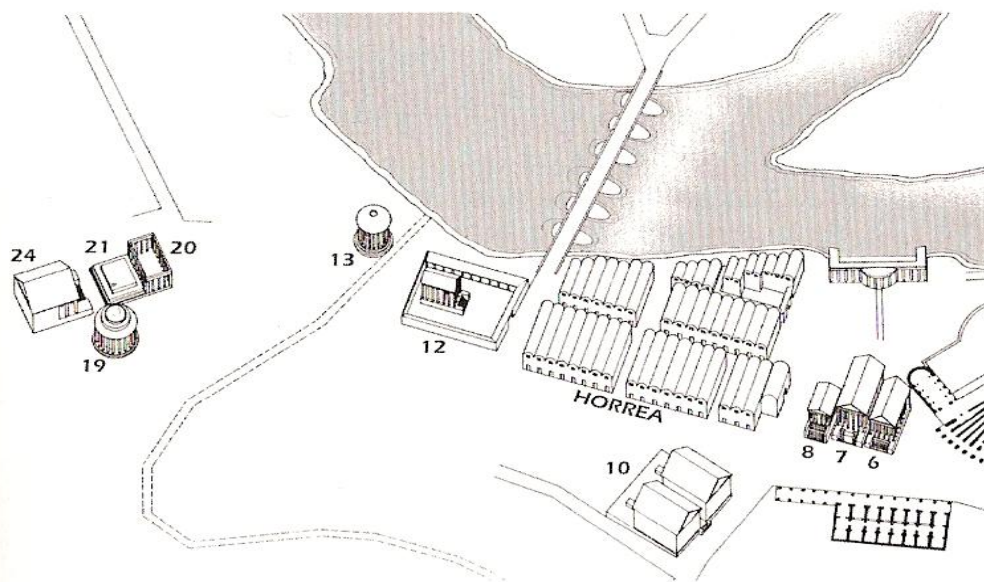


Il Portico e la Biblioteca di Ottavia, con la Curia Octaviae.





I tre templi del Foro Olitorio (S. Nicola in Carcere).



L'area del Foro Olitorio e del Foro Boario. Pianta e ricostruzione prospettica da est.
 1. Portico di Ottavia – 2. Tempio di Apollo – 3. Tempio di Bellona – 4. *Porticus Triumphalis* (?) – 5. Teatro di Marcello – 6. Tempio di Giano – 7. Tempio di Giunone Sospita – 8. Tempio di *Spes* – 9. *Porta Carmentalis* – 10. Templi di *Fortuna* e *Mater Matuta* – 11. *Porta Flumentana* – 12. Tempio di *Portunus* – 13. Tempio di *Hercules Victor* – 14. *Cloaca Maxima* – 15. Mura Serviane – 16. edifici imperiali – 17. arco quadrifronte – 18. Arco degli Argentari – 19. *aedes Aemiliana Herculis* – 20. portico di S. Maria in Cosmedin – 21. *Ara Maxima* – 22. *Porta Trigemina* – 23. Mitreo – 24. Tempio di *Hercules Pompeianus* – 25. Tempio di Cerere – 26. Tempio di Esculapio – 27. Ponte Fabricio – 28. Ponte Emilio – 29. Ponte Sublicio.