

Ciclo seminariale 2010-2011 – Il potere delle immagini

Venerdì 3 dicembre 2012, 18:30, aula X

Facoltà di Filosofia, via Carlo Fea 2, Roma

Speculum. Luce Irigaray e il potere dello speculare

Seminario a cura di Federica Castelli



Lo specchio, lo *speculum*. La fase dello specchio, dell'immagine speculare, precede, spiega Lacan, l'ordine simbolico del Padre della fase edipica. In base a tale ordine simbolico la donna diviene l'Altro(a), definita come il contrario, come l'opposto simmetrico dell'uomo; il femminile diviene luogo teoretico da cui tracciare distanze per la propria definizione del Sé, poi universalizzata in un discorso neutro sull'essere umano in generale. Tale impostazione, ricorrente in tutta la tradizione di pensiero occidentale, si cristallizza nel pensiero freudiano sulla donna e sulla sessualità femminile - descritta come luogo di mancanza, vuoto, castrazione - e trova riscontro nelle teorie del soggetto dei maggiori pensatori della riflessione occidentale, da Platone ad Aristotele a Cartesio, Kant, Hegel. Il pensiero che nasce dalla visione speculare è un pensiero per opposizioni nette intrappolate nella logica del Medesimo, nel discorso dell'Uno, dove ogni differenza viene inglobata in un discorso derealizzante. Nel passaggio dallo specchio lacaniano allo *speculum*, strumento ginecologico la cui superficie concava problematizza la pura immagine riflessa, la posizione di alterità della donna rispetto all'uomo muta il proprio significato. L'alterità femminile perde il valore di una mancanza e acquista, in virtù del riconoscimento e della valorizzazione della propria differenza, il potere di autorappresentarsi aldilà della secondarietà e del complesso di castrazione freudiano. A partire dal riconoscimento, per parte maschile e per parte femminile, della propria differenza costitutiva, si schiude la possibilità di un ripensamento dell'ontologia e della politica al di fuori della logica dell'Uno, attraverso la decostruzione della metafisica e del fallologocentrismo a questa connesso.